

Prédication sur Matthieu 16 v 13 à 28

Jean Lienhart

La prédication est un cheminement, il est parfois court, parfois long, celle d'aujourd'hui a commencé mi-juin, Jocelyne et moi avons été sollicités par le conseil presbytéral pour présider ce culte du 30 août, cinquième dimanche du mois... Ce à quoi nous avons répondu favorablement.

J'ai regardé quel texte de l'Évangile était prévu : **Matthieu 16, versets 21 à 28**, avec cette phrase plus que célèbre prononcée par Jésus à l'encontre de Pierre : « *Arrière de moi, Satan !* »

Et tout naturellement, j'ai lu les versets précédents — ceux que nous avons entendus dimanche dernier —, où Jésus confie les clés du Royaume à ce même Pierre, qui vient de confesser que Jésus est le Christ. C'est pour cette raison que vous entendez ces deux textes réunis ce dimanche...

Nous sommes au mois de juin. Cet Évangile est là, il m'accompagne, il résonne en moi et reste présent tout au long des semaines qui suivent.

Parallèlement, j'ai entamé la lecture d'un livre intitulé *Les Yeux de Mona*, écrit par Thomas Schlessler. C'est l'histoire d'une fillette de 10 ans qui risque de perdre la vue. Son grand-père s'inquiète : que lui restera-t-il des beautés du monde si elle devient aveugle ? Il entreprend alors, pendant une année, de l'emmener au Louvre, à Orsay et à Beaubourg pour lui présenter les œuvres qui lui semblent indispensables à voir — pour contempler la beauté, mais aussi pour percevoir les messages que ces chefs-d'œuvre apportent à ceux qui les regardent et les décryptent.

Dès la première œuvre montrée à sa petite-fille, trois mots, trois expressions sont évoquées : **savoir donner, savoir recevoir, savoir rendre**.

Et cela est entré en écho pour moi avec ce texte de Matthieu...

Oui, cette fresque de Sandro Botticelli réalisée à la fin du XV^e siècle et cet Évangile de Matthieu écrit il y a deux mille ans me parlent d'une même chose essentielle à notre existence : nos relations humaines sont faites de cela — savoir recevoir, savoir donner, savoir rendre...

Pour le grand-père qui accompagne sa petite-fille dans les dédales des musées pendant 52 semaines, c'est cette première fresque qui ouvre le bal. On y voit cinq femmes : une à gauche, trois au centre et une à droite. On intitule cette œuvre *Les Trois Grâces*, car les trois femmes du centre dégagent de la grâce, de la vie, du mouvement, tandis que la dernière tend un présent à la femme située à droite — que l'on pense être une mariée.

Pour le grand-père, cela renvoie à notre humanité : sans cette circulation entre les êtres, nous ne vivons pas !

Recevoir, donner, rendre.

Savoir recevoir, d'abord. C'est l'élément premier dans nos relations avec nos semblables : recevoir avec bienveillance ce que l'on nous donne, puis être capable de rendre sans arrière-pensée, simplement ce que nous avons reçu et qui, au fil du temps, s'est peut-être transformé.

Que se passe-t-il dans le récit de Matthieu ?

Les disciples sont interrogés par Jésus : « *Qui suis-je ?* »

Pierre répond spontanément : « *Le Messie !* »

Jésus lui répond qu'il est heureux — Chouraqui dirait « en marche ! ».

Jésus ajoute que si Pierre a compris qui Il est, ce n'est pas de son propre chef : c'est grâce à son Père, c'est grâce à Dieu.

C'est étonnant, car Pierre, de par sa culture juive, avait les codes pour savoir. Mais recevoir la compréhension totale de ce que signifie « le Messie » ne relève pas seulement des codes ou de la culture. Il y a quelque chose en plus : c'est la grâce, l'intellect ne suffit pas...

Mona, dans le livre, se trouve dans une situation similaire. Du haut de ses 10 ans, elle ne peut pas capter ni comprendre pleinement ce qu'elle voit avec son seul intellect d'enfant. Mais elle comprend, elle reçoit quelque chose qui la dépasse. Son grand-père est là pour la guider, l'aiguillonner, et au fur et à mesure de son parcours dans les musées, elle parvient de mieux en mieux à appréhender les œuvres. Elle reçoit les messages de ces tableaux, à la fois par la connaissance et par quelque chose qui la dépasse — un peu comme Pierre qui a compris qui était Jésus.

Entre ces deux histoires, il y a une autre similitude : Jésus demande à ses disciples de ne pas dire qu'il est le Messie, ce n'est pas encore le moment. Mona, elle, ne peut pas dire à ses parents qu'elle visite des musées chaque semaine, car elle est censée aller chez le pédopsychiatre avec son grand-père... Là aussi, ce n'est pas le moment, mais il y aura un temps pour dire la vérité.

Dans nos propres vies, nous recevons parfois des secrets ou des informations qu'il ne faut pas révéler tout de suite. Il est parfois nécessaire d'attendre avant de transmettre ce que nous avons reçu.

Prenons un temps de silence pour essayer de comprendre comment résonne ce mot « recevoir » en nous.

Savoir donner !

Jésus donne les clés à Pierre, et pas n'importe lesquelles : celles du Royaume !

Comment comprendre ce don qui peut nous paraître démesuré ? Peut-être tout simplement Jésus signifie-t-il à Pierre qu'il a compris l'essentiel, et que cet essentiel va lui permettre d'avancer dans sa vie et dans la mission qui lui est confiée : bâtir une communauté le temps venu...

Comment les hommes et les femmes ont ensuite interprété cette parole pour bâtir des Églises et une institution qui n'a pas toujours été à la hauteur, c'est une autre histoire.)

Le grand-père de Mona, lui, donne de son temps. Il donne des clés de lecture à sa petite-fille pour qu'elle puisse, elle aussi, avancer sur sa propre route, bâtir son devenir d'adulte et faire face aux épreuves comme aux joies de la vie.

Faisons une nouvelle halte méditative pour nous interroger sur le temps que nous donnons aux autres...

Savoir rendre !

Voilà le troisième pilier.

Comment rendre, comment restituer, comment transmettre ?

Et quoi rendre ? Pour rendre, il faut avoir reçu et être en capacité de le faire...

C'est certainement le plus complexe. Pierre en est un exemple parlant : il a reçu la grâce, il a les clés, et pourtant ! « *Arrière de moi, Satan !* » Qu'a-t-il fait de travers pour être ainsi rabroué par celui qui venait tout juste de le dire « heureux » ?

Il a voulu bien faire. Il est allé au-devant de Jésus pour le rassurer, pour lui dire qu'il ne souffrirait pas, que le Dieu tout-puissant allait le protéger et lui éviter ces déboires. Mais non : le chemin de Jésus est tracé, et personne ne pourra lui éviter ce parcours.

Combien de fois voulons-nous rendre service, conseiller ou rassurer avec des propos convenus ? Bien souvent, dans ces moments-là, nous cherchons d'abord à nous rassurer nous-mêmes, sans être à l'écoute de l'autre, de sa souffrance ou de ses besoins réels...

Et le grand-père de Mona, qu'a-t-il rendu ? Sa fille lui avait demandé de trouver un pédopsychiatre pour Mona. Il a estimé que ce n'était pas l'essentiel pour la fillette. Il a voulu lui apporter et lui transmettre quelque chose qu'elle pourrait garder toute sa vie dans son esprit et sa mémoire, même si elle venait à perdre la vue. C'est ainsi qu'il lui transmet son savoir, sa culture et son érudition, à commencer par cette fresque de Botticelli...

Pendant 52 semaines, Mona reçoit de son grand-père. Dans cette aventure, elle porte un pendentif qui appartenait à sa grand-mère décédée. À la fin de leur parcours, elle sera amenée à rendre ce pendentif qui était devenu pour elle un talisman. Le fait de rendre cet objet lui permettra de grandir et de s'affranchir de la peur de perdre la vue.

Oui, dans nos vies, nous sommes appelés à donner, recevoir et rendre. Mais pour rendre, encore faut-il être rempli de quelque chose. Il peut arriver que nous soyons vides de tout. Il est alors temps de se poser pour recevoir à nouveau, afin que le cycle puisse recommencer...

Jésus nous rappelle, avec cette expression « *Arrière de moi, Satan* », que pour rendre de façon juste, nous avons besoin de ce qui nous dépasse : la grâce du Tout-Autre. C'est elle qui nous permet d'être au plus près de la vérité dans nos relations, dans cette circulation du donner, du recevoir et du rendre.

Afin que nos relations humaines soient pleinement empreintes de bienveillance, de charité et d'amour.

Amen